

## Liebe Freunde und Förderer der Shakespeare Kids,

über vier Monaten ist es her, dass wir Ihnen im WILLIVIER die 22 Shakespeare Kids der Spielzeit 2016/17 und ihre Pläne für das neue Stück vorstellten. Vier Monate, in denen die ursprünglichen Ideen deutlich Gestalt angenommen haben. Wir sind ein gutes Stück vorangekommen! Hinter uns liegen spannende Arbeitsprozesse, angefüllt mit intensiver Shakespeare-Lektüre, dem Erforschen der extremen Gefühle seiner Figuren und der Erprobung verschiedener theatraler Methoden, um der Liebe und dem Hass, der Trauer und der Freude und vielen weiteren Emotionen auf der Bühne Ausdruck zu verleihen. Noch sind wir mitten drin in der Entwicklung unseres Stücks, doch eins ist jetzt schon absolut klar: die Arbeit in zwei Gruppen – für die Älteren und Erfahreneren im KIDSLABOR, für die Jüngeren und die Neuen in der KIDSBÜHNE – war ein guter Plan, der sich von Probe zu Probe immer wieder neu bewährt. Allmählich formen sich im LABOR und auf der BÜHNE die Bilder unserer Shakespeare-„Ausstellung“!

Lesen Sie in WILLIFÜNF, woran die Gruppen zurzeit arbeiten, was sie bereits erreicht haben und wie der schöpferische Arbeitsprozess auch das sechsköpfige Leistungs-KIDSTEAM beflügelt hat.

Doch in den vergangenen Monaten wurde bei den Shakespeare Kids nicht nur intensiv gearbeitet – es wurde auch fröhlich gefeiert: Zum Ausklang des Jahres 2016 waren wir zu Gast bei Mdm Tussaud und haben dort zusammen mit berühmten Kolleginnen und Kollegen aus Hollywood und weiteren Prominenten der Zeitgeschichte eine Menge Spaß gehabt (s. S. 4); und zum Jahresbeginn 2017 konnten sich die Kids selber als Leinwandstars im Sputnikkino am Südstern bei der Film Premiere ihres „SOMMER.NACHT.TRAUM.“ feiern. Freunde, Verwandte und Förderer haben fröhlich mitgefeiert! Mit dieser und der filmischen Dokumentation von „Hamlet?“ verfügen wir jetzt über zwei von Jürgen Prange dokumentiert Kids-Inszenierungen. So können nun auch diejenigen die beiden vom Kids-Ensemble erarbeiteten Shakespeare-Adaptionen erleben, die keine Gelegenheit hatten, sie auf der Bühne zu erleben. Vor allem aber für die Jungen und Mädchen, die daran mitgearbeitet haben, sind diese Filme eine wunderbare Erinnerung an ihre Zeit als Shakespeare Kids – für einige vielleicht sogar eine Erinnerung an den Beginn ihrer (auch beruflichen?) Liebe zum Theater. Wer weiß?

Ich wünsche Ihnen viel Spaß beim Lesen!



*S. Hannasky*

Sylke Hannasky, Künstlerische Leiterin der Shakespeare Kids

## INHALT

<b>KIDSLABOR: Sechs aus zwölf .....</b>	<b>S. 2</b>
<b>KIDSTEAM: Bilder einer Ausstellung.....</b>	<b>S. 2</b>
<b>KIDSBÜHNE: Aus dem Rahmen gefallen .....</b>	<b>S. 2</b>
<b>Die Schreibwerkstatt.....</b>	<b>S. 3</b>
<b>Dies und das .....</b>	<b>S. 3</b>
<b>KIDS meets VIPS .....</b>	<b>S. 4</b>



## **KIDSLABOR: Sechs aus zwölf**

Nicht wie ursprünglich angedacht zehn, sondern gleich zwölf Shakespeare-Stücke machten die sechs Kids-Laboranten zu ihrer häuslichen Lektüre. Aus diesem Pool schöpften sie schließlich sechs „Shakespeare Pictures“ und jeder wählte daraus seine Lieblingsrolle. Die Entscheidung fiel auf *Richard III.* (Santiago als *Richard*), *Maß für Maß* (Anna als *Isabella*), *Die Züchtung der Widerspenstigen* (Nele als *Katharina*), *Was ihr wollt* (Paula als *Olivia*), *Macbeth* (Emma als *Lady Macbeth*) und *Othello* (Lea als *Desdemona*). Seitdem bestimmen diese Figuren die Arbeit der Laboranten: Sie reisen in deren (fiktive) Kindheit, fragen, was ihren Charakter geprägt hat, sie lesen, sammeln Fotos, gucken Filme und beschäftigen sich mit drei zentralen Fragen: Was ist die Triebkraft meiner Figur? Was ist ihr zentraler Konflikt? Was möchte ich davon erzählen? Aus den Antworten entwickeln sie allmählich Ideen für die Monologtexte ihrer Figuren. Hinzu kommen Körperarbeit, Atemtechnik, Stimmtraining und die Begleitung der Jungen und Mädchen der KIDSBÜHNE beim Kennenlernen der ausgewählten Stücke und bei der Probenarbeit.



## **KIDSTEAM: Bilder einer Ausstellung**

Im sechsköpfigen Leitungs-KIDSTEAM hat die Idee einer Rahmenhandlung der „Shakespeare Pictures“, die die sechs Stücke miteinander verbinden soll, Gestalt angenommen. Das Publikum der „Shakespeare Pictures“ wird drei Reisegruppen – gelangweilte Jugendliche, gebrechliche Rentner, überinteressierte Japaner – in eine Ausstellung mit den Portraits der sechs ausgewählten Shakespeare-Figuren – Richard III., Isabella, Katharina, Olivia, Lady Macbeth und Desdemona – begleiten. Drei Narren werden als MuseumsführerInnen die Gruppen durch die Galerie begleiten und die Bilder kommentieren. Während sie sprechen, werden nicht nur die einzelnen Shakespeare-Figuren lebendig, sondern es wird der gesamten Geschichte und damit den sechs Shakespeare-Stücken Leben eingehaucht. Das Theater beginnt ... ein Werk folgt dem anderen!



Im ersten Teil der „Shakespeare-Pictures“ schlüpfen die Kinder und Jugendlichen der KIDSBÜHNE in die Rollen der Reisegruppe und in die der Personen aus den Bildgeschichten. Dabei bedienen sie sich verschiedener Formen der Theaterarbeit – Elementen der Clownerie, Formen chorischer Arbeit, rhythmische Arbeit mit intensivem Körpereinsatz, biografischer Theaterarbeit bis hin zum Einsatz des Figurentheaters unter Nutzung von Händen und Füßen.



Im zweiten Teil stellen die Jugendlichen des KIDSLABORS ihre gewählte Shakespeare-Figur vor, deren Geschichte sie erforscht haben. Mit der Kenntnis über die prägenden Erfahrungen ihrer Figuren schlüpfen sie in deren Haut und bringen dem Publikum die Logik der Handlungen und Verhaltensweisen ihrer Rolle nahe. Jeweils ein Mitglied des Leitungsteams übernimmt bei der Entwicklung dieser „Bilder“ die Regie, begleitet die Kids auf ihrer Phantasiereise in die Kindheit ihrer Figuren, macht sie vertraut mit den verschiedenen Darstellungsformen des Theaters, erprobt die Möglichkeiten unterschiedlicher Requisiten und hilft ihnen, Shakespeares Protagonisten besser zu verstehen.



## **KIDSBÜHNE: Aus dem Rahmen gefallen**

Was für ein Spaß! Die Kids der KIDSBÜHNE haben sich mit Begeisterung daran gemacht, ihre Rollen zu finden und auszufüllen – als Mitglieder der drei Reisegruppen ebenso wie als Personal der „lebenden Shakespeare-Bilder“. Sie sind zu einem Team zusammengewachsen und haben gemeinsam eine tolle Idee entwickelt, wie der Blick der Bildbetrachter auf ein Portrait gelenkt werden und es sich zu einem Shakespeare-Stück verwandeln kann: Sie lassen ein Bildelement plötzlich aus dem Rahmen fallen und ziehen so die Aufmerksamkeit der Reisegruppe ebenso wie des Publikums auf eben dieses Bild. Der jeweils verantwortliche Museumsführer/Narr erläutert nun die Geschichte hinter eben diesem Bild, alle Spieler schlüpfen in ihre Rollen, spielen eine Szene, verlassen sie wieder, gehen zum nächsten Portrait, bei dem etwas aus dem Rahmen gefallen ist, verwandeln sich erneut in Geister, Dienstboten usw., bis auch diese Szene sich erschöpft hat. Und so geht es weiter, bis alle sechs Bilder ihre Geschichten offengelegt haben. Da wird was los sein auf der Bühne!



## Die Schreibwerkstatt

Die Erarbeitung der Stücke Shakespeares für die Bühne der Kids erfordert immer auch die Entwicklung eigener Texte – und das heißt: Shakespeare adaptieren! Dazu müssen seine Texte gelesen, gekürzt und kreativ so umgeschrieben werden, dass ihr inhaltlicher Kern erhalten bleibt und zugleich den Intentionen und Möglichkeiten eines Jugendtheaters entspricht. Für die sechs „Shakespeare Pictures“ haben wir dazu eine Schreibwerkstatt eingerichtet, in der die Kids-Laboranten Einblicke in die dramaturgische Erarbeitung einer Theaterszene erhalten und ihre Kenntnisse über die von ihnen verkörperten Figuren bei der Textentwicklung nutzen können. Einen ganzen Sonntag haben wir uns dafür Zeit genommen: In drei Gruppen tauchten je zwei Laboranten und ein Spielleiter ein in die Sprache Shakespeares und diskutierten: Was soll erzählt werden? Woher kommt meine Figur? Wo will sie hin? Das Ergebnis waren fünf Monologvorlagen, die jetzt spielerisch erprobt werden. An ihnen werden wir so lange feilen, bis Text und Spiel eine Einheit geworden sind.

Ein großes gemeinsames Thema, das Shakespeares Protagonisten vorantreibt, haben wir bei dieser Arbeit identifizieren können: Der existenzielle Wunsch, selbstbestimmt agieren und über das eigene Leben entscheiden zu können. Dieses Thema bewegt auch unsere jugendlichen Kids-Laboranten an der Schwelle zum Erwachsensein – mal wieder ein Beleg für die Zeitlosigkeit des Werks Shakespeares gerade auch für junge Menschen.

---

## Dies und das

- **Bilderrahmen:** Vom wichtigsten Requisit der „Shakespeares Pictures“ können wir nicht genug bekommen. Wer kann uns daher weitere Bilderrahmen zur Verfügung stellen (bitte melden bei Sylke Hannasky [kids@shakespeare-company.de](mailto:kids@shakespeare-company.de). Wir holen sie gern ab).
- **Kidsprobenfahrt(en) gebucht:** Das KIDSLABOR wird vom 2.-4. April 2017 ihr Intensiv-Wochenende in Friedenfelde bei Gerswalde verbringen. Die KIDSBÜHNE probt vom 19.-21. Mai 2017 in der Jugendherberge am Wannsee.
- **DVD „SOMMER.NACHT.TRAUM“:** Sie möchten unsere Inszenierung „SOMMER.NACHT.TRAUM“ kennenlernen? Gegen eine Spende von € 10 schicken wir Ihnen die Dokumentation von Jürgen Prange gerne zu. Bestellanschrift: [kids@shakespeare-company.de](mailto:kids@shakespeare-company.de), Stichwort: SOMMER.NACHT.TRAUM.
- **WILLI nachlesen:** Alle vier bisher erschienenen WILLIs finden sie im Internet unter [www.shakespeare-company.de](http://www.shakespeare-company.de). Klick auf *Shakespeare Kids* und dort auf *Der Newsletter*

---

## Impressum

© 2017. Herausgeber: Shakespeare Kids der Shakespeare Company Berlin e.V.; Textentwurf: Sylke Hannasky; Idee, Gestaltung, Text: Dr. Ilona Zeuch-Wiese, Shake Hands e.V.; Fotos: Sylke Hannasky.

## Kontakt

Sylke Hannasky: [kids@shakespeare-company.de](mailto:kids@shakespeare-company.de)

## Spenden

Die Arbeit der Shakespeare Kids kann über den gemeinnützigen Förderverein Shake Hands e.V. unterstützt werden. Spenden sind steuerlich absetzbar. Näheres unter [www.shake-hands.de](http://www.shake-hands.de), klick auf „Fördern und/oder Spenden“.

Informationen über die Arbeit der Shakespeare Kids der Shakespeare Company Berlin und über ihren Förderverein Shake Hands e.V. unter:

YouTube: <https://youtu.be/Aeba6d19uBY/>

[www.shakespeare-company.de](http://www.shakespeare-company.de) (klick auf *Shakespeare Kids*)

[www.shake-hands.de](http://www.shake-hands.de)



**KIDS meets VIPS**  
(am 17. Dezember 2016 bei Mdm Tussaud)

