

Liebe Freunde und Förderer der Shakespeare Kids,

war das nur ein TRAUM in der NACHT oder haben die Shakespeare Kids in diesem SOMMER mit ihrem „SOMMER.NACHT.TRAUM.“ frei nach Shakespeares „Sommernachtstraum“ tatsächlich alle Zuschauer so begeistert, dass mir der Applaus noch in den Ohren klingt? Nee, alles war wirklich! Ich blättere in meinen Unterlagen, lese noch einmal die lobenden Mails, denke mich zurück ins Freilichttheater im Natur-Park im Juli 2016, und die Erinnerung daran macht mich stolz: Mit dieser Inszenierung haben die Kids zusammen mit den Spielleitern und der Kostümbildnerin Großartiges geleistet. Das Engagement aller Beteiligten und die Begeisterung der Kids für ein Stück, das Freud und Leid in der Liebe thematisiert, zeigte, wie nahe ihnen dieses Thema war. Ihre eigenen Gedanken und Gefühle als Heranwachsende waren immer mit dabei – egal, ob sie auf der Bühne Hermia oder Lysander, Helena oder Demetrius verkörperten.

350 Zuschauer konnten auf der Freilichtbühne im Natur-Park und 140 in der Jugendtheateretage verfolgen, wie die jungen Darsteller in ihren Rollen aufgingen. Wären da nicht Katrin Schlossers wunderbare Kostüme gewesen, hätte man bei manchen Szenen meinen können, sie spielten ihren eigenen Alltag. Shakespeare ist altmodisch? Von wegen!

Mit insgesamt 1.500 €, gesammelt nach den Vorstellungen, brachte das Publikum seine Bewunderung für die Leistungen der Kids zum Ausdruck. Auch Spenden erhielten wir: 2000 € vom Lions Club International und 1.500 € vom Cornelsen Verlag. Mit dem Geld konnten nach Abschluss der Sommerspielzeit viele offene Rechnungen bezahlt werden. Wir gehen also schuldenfrei, aber leider wie immer auch mit leerem Geldbeutel in die nächste Spielzeit.

Neun der jungen Darsteller, die am Erfolg dieses Sommerstücks beteiligt waren, haben die Kids inzwischen verlassen und stehen als junge Erwachsene vor neuen Herausforderungen. Abschiede sind immer traurig, doch wir werden weiter in Kontakt bleiben. Die entstandenen Lücken konnten schnell geschlossen werden – die Warteliste war lang! Mit sechs neuen und 16 „alten“ Kids werden wir uns nun ins neue Theaterabenteuer stürzen. 22 junge Menschen im Alter von 9 bis 18 Jahren, auf die nicht nur ein, sondern gleich sechs Shakespeare-Stücke warten. Wie das gehen soll? Lesen und staunen Sie im WILLI VIER, was wir vorhaben, und sehen Sie auf Seite 4, wer mit dabei sein wird, sechs Shakespeare-Stücke auseinander zu nehmen und für zwei Bühnenstücke wieder zusammen zu setzen.

Viel Spaß beim Lesen wünscht Ihnen



S. Hannasky

Sylke Hannasky, Künstlerische Leiterin der Shakespeare Kids

INHALT

Da haben wir uns was vorgenommen!.....	S. 2
<i>Kidslabor / Kidsbühne / Kidsteam</i>	
Termine, Termine	S. 3
GESUCHT: Bilderrahmen, Fundusraum und ... Geld!	S. 3
Kids goes YouTube	S. 3
Alle Kids auf einen Blick	S. 4



Da haben wir uns was vorgenommen!

Am 9. September 2016 hat mit dem ersten Probenfreitag unsere neue Spielzeit begonnen. Die „Alten“ und die „Neuen“ haben sich beschnuppert, Aufwärmtrainings haben unsere Körper ans Theaterspielen erinnert, und wir haben über unsere Pläne gesprochen. Auch in der neuen Spielzeit werden alle Kids wieder auf ihre Kosten kommen! Sie sollen eintauchen in Shakespeares Reichtum und in die Vielfalt des Theaters – jeder so intensiv und so tief, wie er kann. Dabei liegt das Augenmerk auf dem Alter und den Vorkenntnissen der Kids. Weil (noch nicht) alle alles können, wird es zwei Gruppen geben: Für die Älteren und Erfahreneren das KIDSLABOR, für die Jüngeren und die Neuen die KIDSBÜHNE. Im KIDSLABOR steht das biografische und psychologische Eindringen in sechs Figuren Shakespeares sowie die praktische Mitarbeit an verschiedenen Theateraufgaben im Mittelpunkt. In der KIDSBÜHNE konzentriert sich die Arbeit auf die Vermittlung der unterschiedlichen Ausdrucksformen des Theaters und ihre praktische Anwendung in sechs Minidramen aus dem Werk Shakespeares.

Zwei Fragen werden die Arbeit beider Gruppen begleiten: Wird ein Mensch böse geboren oder wird er böse gemacht? Und: Was lässt jemanden zu einem bösen Menschen werden?

KIDSLABOR und KIDSBÜHNE arbeiten eng zusammen. Die Gruppen werden sich häufig begegnen, sich austauschen, voneinander profitieren und am Ende zwei Inszenierungen präsentieren, die sich inhaltlich aufeinander beziehen, aber auch unabhängig voneinander funktionieren: Ein gemeinsamer Theaterabend in zwei Teilen, getrennt durch die Theaterpause.

Hört sich anspruchsvoll an? Ist es auch! Doch die bisherige Arbeit hat gezeigt, wie neugierig die Kids auf alles sind, was Theater ausmacht. Warum also neben dem Lesen von Shakespeares Werk nicht noch viel mehr rund ums Theater erfahren – und es ausprobieren? Macht doch Spaß!

Das KIDSLABOR

Sechs Kids zwischen 16 und 18 Jahren, nach langjähriger Mitarbeit inzwischen zu jugendlichen Shakespeare-Kennern herangewachsen, werden insgesamt zehn seiner Stücke lesen und sechs daraus auswählen. Dann folgt die Entscheidung für je eine Person pro Stück und damit für sechs verschiedene Bühnenrollen. Zur Auswahl stehen *Macbeth* (Lady Macbeth), *Richard III.*, *Othello* (Desdemona; Emilia), *Der Kaufmann von Venedig*; *Der Widerspenstigen Zähmung* (Katharina); *Ein Wintermärchen* (König Leontes); *Der Sturm* (Caliban); *Was ihr wollt* (Olivia; Maria; Viola); *Hamlet* (Mutter); *Maß für Maß* (Isabella). Die Laboranten werden die Biografie, den Charakter, die Gedanken und die Sprache der sechs Figuren erforschen, in ihre Haut schlüpfen und sich dabei stets fragen: Was treibt meine Figur an? Was will ich erzählen, wenn ich sie darstelle?

Über diese Rollenarbeit hinaus werden sie sich in den verschiedenen Aufgaben einer Theaterproduktion und ihren Arbeitsfeldern ausprobieren. Sie werden die Co-Regie bei der Monologarbeit ihrer Mit-Laboranten übernehmen, an der Gestaltung und Herstellung der Kostüme, der Requisiten und des Plakats mitwirken und Patenschaften für die KIDSBÜHNE übernehmen.

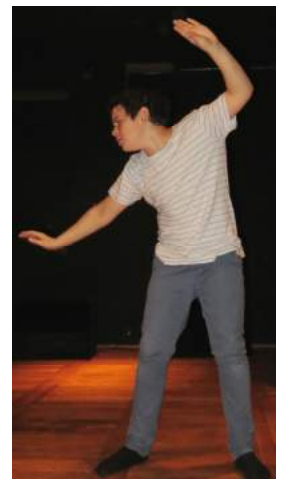
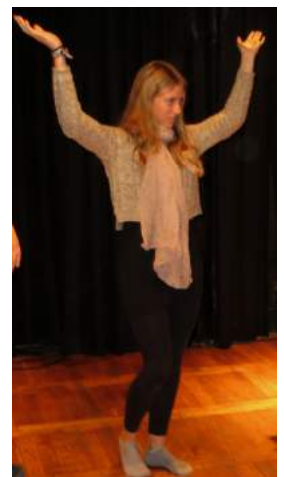
Als Paten sind sie prädestiniert: Weil mit ihrer Entscheidung für eine Figur zugleich auch entschieden wird, welche Stücke von der KIDSBÜHNE als Minidramen inszeniert werden, kennen sie sich aus im Stoff. Über ihre Figur haben sie sich intensiv damit auseinander gesetzt und bekommen nun als Paten die Möglichkeit, ihre Reflexionen in die Erarbeitung der Minidramen einfließen zu lassen. Sie begleiten die Proben der KIDSBÜHNE, unterstützen den Spielleiter, führen Protokoll und – werden so zu Assistenten der Regie!

Die KIDSBÜHNE

16 Kids – die jüngste 9, die ältesten 15 Jahre – werden nicht nur die im Labor ausgewählten sechs Stücke Shakespeares kennenlernen; sie werden auch mit verschiedenen Spielweisen des Theaters bekannt gemacht. Jedes der zu entwickelnden Minidramen soll schließlich in einer anderen theatralen Form erzählt werden. Sechs Mal Shakespeare-Theater –chorisch oder als Puppenspiel, als Patomime, als Tanztheater, Clownsstück oder in anderen Formen.

Das KIDSTEAM

Acht Personen begleiten die Kids auf ihrem neuen Theaterabenteuer: die Schauspieler Sylke Hannasky, Dafne-Maria Fiedler, Vera Kreyer, Daniel Schröder und Nico Selbach (Musik); die Kostümbildnerin Kathrin Schlosser und als zusätzliche Unterstützung das ehemalige Shakespeare Kid Emmi Schlosser und der Schauspieler Thilo Herrmann.



Termine, Termine ...

Ein Kidsjahr muss rechtzeitig und gut geplant und dabei alles bedacht werden, was die Zeit der Beteiligten einschränkt: Schul- und Ferientermine der kleinen und der großen Kids, Theater-, Film- und Fernsehverpflichtungen der Schauspieler, Aufträge der für Kostüm und Technik Zuständigen – alles Sperrzeiten, die mit der Verfügbarkeit der Räume für Proben, Premiere, Workshops und für die Kids-Probenfahrt-Location in Übereinstimmung gebracht werden müssen. Das ist in jedem Kidsjahr zum Verrücktwerden – und klappt doch irgendwie. Hier sind die Termine für 2016/17:

- **Kidsevent am 7. Januar 2017, 11-15 Uhr, im Sputnik-Kino.** Das Making-of von SOMMER.NACHT.TRAUM. ist fertig! Ein guter Anlass, gemeinsam zu feiern und das Neue Jahr zu begrüßen. (Einladung an alle Kids und sonstige Beteiligte folgt).
- **KIDSBÜHNE Probentermine:** Jeden Freitag von 16.30 bis 18.30 sowie an vier Samstagen: 26.11.16/18.02./22.04./17.06.17. *Probenfahrt:* 19.-21. Juni 2017.
- **KIDSLABOR Probentermine:** An 11 Tagen je 3-7 Stunden. *Probenfahrt:* 2.- 4. Juni 2017.
- **Premiere/Aufführungen:** 24./25. Juni, Jugendtheateretage; 8./9. Juli, Natur-Park.



GESUCHT: Bilderrahmen, Fundusraum und ... Geld!

Wir brauchen

- **alte Bilderrahmen!** Das Ergebnis unserer Theaterarbeit wird einer „Bildergalerie für Shakespeare“ nahe kommen. Bilderrahmen werden daher ein zentrales Requisit unserer beiden Inszenierungen sein. Sie haben welche im Keller, auf dem Dachboden, hinter Schränken, unterm Bett? Schicken Sie uns eine Mail (s. Kontakt), und wir holen sie ab!
- einen **trockenen Raum!** Nach inzwischen 10 Kids-Inszenierungen platzt unserer Fundus aus allen Nähten. Haben Sie einen Tipp für einen trockenen (Keller)Raum, in dem wir unsere Kostüme und Requisiten lagern können? Schicken Sie uns eine Mail (s. Kontakt), und wir kümmern uns drum.
- **Spenden und Paten!** Allein mit dem monatlichen Teilnehmerbeitrag der Kids kommen wir auch in der neuen Spielzeit nicht über die Runden. Unsere Suche nach **Sponsoren** ebenso wie nach Kids-Paten geht also weiter. Die Idee: Würde von einem Paten ein zusätzlicher Monatsbeitrag in Höhe von 35 € übernommen, wäre der Finanzierungsweg unserer Theaterarbeit nicht ganz so steinig. Sie sind dabei? Dann schreiben Sie bitte an: kids@shakespeare-company.de, Stichwort: Patenschaft.



Kids goes YouTube

Es ist vollbracht! Wer über uns gehört, gelesen oder uns auch schon gesehen hat und gerne wissen möchte, wie das alles so bei uns funktioniert, kann sich jetzt über einen 13-minütigen Trailer unter <https://youtu.be/Aeba6d19uBY> auf YouTube informieren. Schauen Sie rein, sagen Sie es weiter, verschicken Sie den Link – wir würden uns freuen! Und vielleicht freut sich die eine oder der andere mit uns und würde uns gerne unterstützen – dann freuen wir uns alle gemeinsam!



Impressum

© 2016. Herausgeber: Shakespeare Kids der Shakespeare Company Berlin e.V.; Textentwurf: Sylke Hannasky; Idee, Gestaltung, Textfassung: Dr. Ilona Zeuch-Wiese, Shake Hands e.V.; Fotos: Dr. Klaus Wiese (S. 1 und 4); Sylke Hannasky (S. 2 und 3).

Kontakt

Sylke Hannasky: kids@shakespeare-company.de

Spenden

Die Arbeit der Shakespeare Kids kann über den gemeinnützigen Förderverein Shake Hands e.V. unterstützt werden. Spenden sind steuerlich absetzbar. Näheres unter www.shake-hands.de, klick auf „Fördern und/oder Spenden“.

Wir arbeiten an einer neuen Internetseite der Shakespeare Kids. Bis es soweit ist, informieren Sie sich bitte über unseren YouTube-Trailer!

<https://youtu.be/Aeba6d19uBY> / www.shakespeare-company.de / www.shake-hands.de

Alle Kids auf einen Blick!



Emma



Emil



Cora



Sarah



Friederike



Lea



Kaja



Mascha



Paula



Santiago



Eileen



Mathilda



Jorina



Anna



Laura



Anthony



Lilith



Maja



Pauline



Kristina



Milena

**Das sind sie – die 22 Shakespeare Kids
der Spielzeit 2016/17!**



Nele